

*Um estudo sobre a influência da televisão na formação cultural das crianças e a violação de seus direitos pela mídia televisiva**

Eliane de Oliveira Silva

Secretaria Municipal de Educação de Botucatu

lila_oliva@hotmail.com

RESUMO

O objetivo deste estudo foi investigar a influência dos programas de televisão no cotidiano das crianças, em sua cultura, identidade e comportamento, inclusive escolar, bem como apontar o desrespeito em relação aos direitos da criança apresentado pela mídia televisiva diariamente. Visou estudar o papel do professor em uma possível educação para a mídia, verificando se ela já existe e como deve acontecer. Buscou também refletir o possível papel da televisão como auxiliadora do processo educativo, visto que esta quando utilizada objetivamente pelo professor pode representar um instrumento de grande valor educacional. Para o desenvolvimento deste estudo utilizou-se como referencial teórico principalmente a Pedagogia Histórico-crítica. Em um país onde a televisão está presente na maioria dos lares e a cultura é a do *futebol, carnaval e rock'n roll*, as crianças recebem precocemente estímulos com os quais ainda não estão prontas para lidar. A programação televisiva influencia a criança de diversas formas, e como consequência, atualmente é possível perceber um retrocesso histórico, um momento em que muitas crianças deixam de ser vistas como tais passando a serem encaradas como *adultos em miniatura*.

Palavras-chave: Educação. Infância. Direitos da Criança. Televisão.

ABSTRACT

The objective of this research was to investigate the influence of television's programs in children's lives, day-by-day, in their culture, identity and behavior, including school's one, as well as to aim the disrespect about their rights which are daily showed by television media. It sought to study teacher's part in a possible education for the Medias, verifying if it already exists and how it must to happen. It also sought to think over the possible part of television as a helper in educational process, as much as it when objectively used by teacher may represent a great value educational instrument. In order to develop this study, as theory reference was used mainly Historical-critical Pedagogy. In a country where television is present the most homes and the culture is the one of: *football, carnaval and rock'n roll*, children receive advance stimulus which they aren't ready to deal with. Television's programs influences children in so many ways, and as consequence, nowadays it's possible to perceive a historical retrace, a moment when many children left to be seen as they really are, becoming as adults in miniature.

Keywords: Education. Childhood. Children's rights. Television.

* Resumo ref. Trabalho de Conclusão de Curso – Licenciatura em Pedagogia, Faculdade de Ciências – UNESP, campus Bauru, defendido em 2009, sob orientação da Prof.^a Dr.^a Maria da Graça Mello Magnoni.